

ALPS

Medienmitteilung, April 2026

**Der Sonntagsausflug
Im Rückspiegel von
Amateurfilmen**

**22. Mai 2026 bis
8. November 2026**

«Der Sonntagsausflug» erzählt vom ungetrübten Glück am Steuer. Die neue Ausstellung im Raum Biwak im ALPS Alpines Museum der Schweiz kommt fast ohne Texte aus und wärmt das Herz mit Amateurfilmbildern aus den 1920er bis 1980er Jahren mehrheitlich aus dem Kanton Tessin.

Der Gotthard steht sinnbildlich für den alpenquerenden Verkehr. Passend aufs Pfingstwochenende widmet sich «Der Sonntagsausflug» der Passfahrt über den Gotthard. Die filmische Ausstellung ist eine Rückblende in eine Zeit, als selbst der Stau noch ein Erlebnis war. Die Filmcollage des Zürcher Filmemachers Marcel Ramsay zeigt in Amateurbildern die Begeisterung fürs Auto. Dabei ging es weniger um das Zurücklegen einer Distanz von A nach B als um das Fahrerlebnis und Unterwegssein an sich. Mit dem Einzug des Autos in die Freizeitgesellschaft anfangs des 20. Jahrhunderts verändert sich diese grundlegend. Anfangs können sich nur einige «Herrenfahrer» die selbstfahrende Kutsche leisten, mit den industriell gefertigten Kleinwagen wird das Auto jedoch demokratischer und nach und nach ein Massenphänomen. Das Auto schafft individuelle Freiheiten, neue Erlebnisse und stillt den neuen Hunger nach Mobilität.

Privates Filmmaterial aus dem Kanton Tessin

Kernstück der Ausstellung sind private Amateurfilmbilder der 1920er bis 1980er Jahre. Sie zeigen die sonnige Seite des automobilen 20. Jahrhunderts: den Sonntagsausflug ins Grüne, das Picknick auf der Passhöhe, die Ferienfahrten im VW Käfer in den Süden. Die Betrachter:innen dieser emotionalen Bilderwelt heute wissen, dass das Glück nur vorübergehend war und die Suche nach einer klimaverträglichen Mobilität eben erst begonnen hat. Das historische Bildmaterial lädt ein, in Erinnerungen zu schwelgen: Vielleicht können sich die Museumsbesucher:innen der «Babyboomgeneration» noch an gemeinsame Sonntagsausflüge mit der Familie erinnern.

Für das jüngere Publikum bietet das Material einen Einblick in die damaligen Verkehrsverhältnisse. So eröffnet die Filmcollage auch generationenübergreifenden Gruppen wie Grosseltern mit Enkeln einen emotionalen Einblick in eine Aufbruchzeit, die uns bis heute beschäftigt.

Das Filmmaterial stammt zu einem überwiegenden Teil aus Privatbesitz aus dem Kanton Tessin, gedreht in 16 mm, 8 mm, schwarzweiss oder in den bunten Farben von Super-8 und zusammengetragen und archiviert von der Radiotelevisione Svizzera RSI. Für die Ausstellung wurden die Filmszenen von Marcel Ramsay zu einem neuen Panorama montiert. Basis der Collage ist ein Zusammenschnitt, der für die Ausstellung «Autolust» des Stapferhauses Lenzburg entstand (2002). Für das Museo Nazionale del San Gottardo, das die Ausstellung während der Sommermonate 2022–2025 zeigte, wurde die Bildauswahl neu geschnitten und erweitert.

Weitere Informationen
Sarah Käser
Kommunikation
sarah.kaeser@alps.museum
031 350 04 53

Impressum

Projektleitung
Schnitt Filmcollage
Private Filmleihgeber

Beat Hächler
Marcel Ramsay
Franz Bachmann, Edo Borelli,
Nucci Caimi Ferrazzini,
Seergio Camponovo,
Pierino Crivelli,
Adriana Dalpozzo Ghielmetti,
Rodolfo Fasani, Raffaella Ferrari,
Sharon Goldreich, Quirino Guidotti,
Kurt Hauri, Franz Heizman Sartori,
Harry Koch, Angelo Lazzari,
Caterina Meli,
Enrico Palme, Carlo Piccardi,
Beatrice Poretti Amadò,
Fausto Rossinelli, Daniele Ryser,
Alexandra Schneider,
Emanuela Sigg, Fabia Stern
Archiv RSI Radiotelevisione
svizzera, Lugano
Kinemathek Lichtspiel, Bern
Staatsarchiv Aargau, Aarau
Stapferhaus Lenzburg / Archivma-
terial Ausstellung «Autolust» 2002
Arjen Damen
Timo Müller, Simon Hari
Yannik Sütterlin, Elia Boccia
Atelier Philipp Clemenz, Luzern
Beatrice Häusler, Sandra Dalto,
Sarah Käser, Silvana Waser
Carmen Siegenthaler
Anita Gehrig

Leihgaben

Szenografie und Bauleitung
Medientechnik
Grafik
Ausstellungsgrafik
Marketing & Kommunikation

Vermittlung
Fundraising

Institutionelle Partner:innen

Kanton Bern
Bundesamt für Kultur
Burggemeinde Bern
Stadt Bern
Schweizer Alpen-Club SAC

Zusammenarbeit

Museo Nazionale del San Gottardo
RSI Radiotelevisione svizzera

Bilder und Videos

Hochaufgelöste Bilder finden Sie zum Herunterladen auf:
alps.museum/medien

Weitere Bilder und Video-Ausschnitte stellen wir auf Anfrage gerne zur Verfügung.



Picknick am Strassenrand des Sustenpasses
Bild: Kunstanstalt Brügger, Meiringen © ALPS



Boxenstopp in Airolo, frühe 1970er Jahre
 Videostill: Archiv RSI Radiotelevisione svizzera



In die Natur mit dem Auto. Werbefoto für die Engstlenalp,
 frühe 1960er Jahre
 Bild: Kunstanstalt Brügger, Meiringen © ALPS



Ein DKW als Geschenk zum Muttertag, 1961
 Bild: Fabia Stern, Lugano



«La Déesse», die Göttin, ein Citroën DS auf Passfahrt in den
 frühen 1960er Jahren
 Bild: Kunstanstalt Brügger, Meiringen © ALPS



Schneeballschlacht auf dem Gotthardpass, 1930er Jahre
Videostill: Archiv RSI Radiotelevisione svizzera



Mein Auto, 1949
Videostill: Privatfilm von Edmondo Palme,
Archiv RSI Radiotelevisione svizzera



Der Autoverlad am Gotthard transportierte zwischen 1950 und 1979 insgesamt zwischen sieben und neun Millionen Fahrzeuge.
Videostill: Archiv RSI Radiotelevisione svizzera



Osterverkehr auf der legendären Tremola, 1961
Videostill: Archiv RSI Radiotelevisione svizzera